

Повестка дня в онлайн-версии журнала «Штерн»

Анна Гущина

Повестка дня в онлайн-версии журнала «Штерн» – серия самых значительных и актуальных материалов, опубликованная на главной странице портала. Данная статья – попытка проанализировать содержание повестки дня на сайте новостного иллюстрированного журнала, и определить, какие события являются для онлайн-издания приоритетными и какова специфика их освещения.

Ключевые слова: «Штерн», онлайн-версия, повестка дня, мультимедийная статья, фото.

Журнал «Штерн» (*Stern*) – ведущий новостной иллюстрированный еженедельник концерна «Грунер унд Яр» (*Gruener+Jahr*). По типологическим характеристикам он относится к группе информационно-политических иллюстрированных еженедельников (*Nachrichtenmagazin*)¹. Портал www.stern.de – онлайн-версия журнала «Штерн» – появился в 1995 г. наряду с сайтами других авторитетных печатных изданий: «Шпигель-онлайн» (*Spiegel-online*), «Фокус-онлайн» (*Focus-online*), «Бильд.де» (*Bild.de*). Сейчас его главным редактором является Франк Томсен.

Можно с уверенностью сказать, что с появлением интернет-ресурса возможности журнала «Штерн» значительно расширились. Аудитория портала во много раз превосходит по численности читателей печатной версии. По данным портала www.meedia.de, в марте 2011 г. сайт www.stern.de посетили 5,23 млн уникальных пользователей². А количество сессий³ (*visits*) на сайте www.stern.de в феврале 2012 г. составило 22 596 473⁴.

Повестка дня – серия материалов о самых актуальных событиях – публикуется на главной странице портала и обновляется ежедневно, а порой и ежечасно. Для печатного «Штерна», который имеет ограниченный объем (от 124 до 167 стра-

Гущина Анна Игоревна – аспирантка кафедры истории зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, anna-faizova@yandex.ru

ниц) и может лишь рассказать читателю, что произошло в мире за истекшую неделю, это недоступно. А онлайн-версия журнала способна дать аудитории представление как о том, что произошло в мире за день, так и о том, чем живет мир в текущий момент. В данной статье мы попытались проанализировать содержание повестки дня и проследить за ее изменениями. Наблюдения велись с 25 по 28 октября 2012 г. и помогли автору статьи найти ответы на следующие вопросы: какую картину мира видит читатель на www.stern.de? За развитием каких событий онлайн-издание следит наиболее внимательно? Какова специфика их освещения?

Мультимедийные статьи

Основной принцип подачи материала, используемый редакцией онлайн-издания, – «от фотографии к новости». Первое, что видит посетитель сайта www.stern.de, – несколько ярких фотографий шириной во всю страницу, расположенных одна под другой. Это иллюстрации к главным материалам. Заголовки и лиды публикаций находятся не рядом со снимками, а напечатаны прямо на них. У заголовка самой свежей публикации – яркий и крупный шрифт, под ним – лид с фамилией и именем корреспондента. Заголовки других публикаций по той же теме напечатаны ниже, более мелким кеглем; лиды отсутствуют. Если кликнуть по «главному» заголовку, то на мониторе отобразится полный текст материала – уже на обычном белом фоне. Список ссылок на другие материалы появится с правой стороны. Это могут быть более ранние тексты по той же теме, инфографика, фото- и видеоиллюстрации.

Материалы дня в онлайн-версии «Штерна» – это, как правило, мультимедийные статьи. «Мультимедийная статья – это история, рассказанная с помощью нескольких мультимедийных средств, она собрана таким образом, что, с одной стороны,

каждая мультимедийная составляющая дополняет и развивает общий рассказ, с другой – недоступность или невозможность воспроизведения одного из элементов не искажает общий смысл сюжета»⁵, – такое определение данного жанра дается в учебном пособии «Интернет-СМИ. Теория и практика» под редакцией М.М. Лукиной. Авторы этой книги отмечают, что история «может быть подана в жанре мультимедийной статьи», если соблюдается одно из условий: «...событие (сюжет) развивается во времени (например, на город обрушилась стихия и ясно, что последствия будут устраняться долго); <...> много фактуры для видео; много бэкграундовой и справочной информации»⁶. Также мультимедийная статья часто создается на основе информации о каком-то неординарном событии или явлении: рождение экзотического животного, открытие самого большого в государстве парка аттракционов. Еще один повод опубликовать на сайте материал в данном жанре – наличие деталей, которые проще изобразить графически или показать на фото и видео, чем описать словами.

Мультимедийные статьи, опубликованные на главной странице портала www.stern.de 26 октября 2012 г., обладают сразу несколькими из вышеперечисленных особенностей. Рассмотрим, к примеру, материал о подготовке к президентским выборам в США, назначенным на 6 ноября. «Мультимедийный потенциал» данной темы очевиден. Во-первых, выборам предшествует долгая подготовка (дебаты между кандидатами, предвыборная агитация, социологические опросы населения) – следовательно, это событие, которое «развивается во времени». Во-вторых, тут сложно обойтись без справочной информации: читателю нужны хотя бы минимальные сведения о кандидатах в президенты США. В-третьих, тема предоставляет немало возможностей для съемки интересных видеосюжетов, пуб-

ликации фоторепортажей и инфографики. В частности, 26 октября редакция www.stern.de опубликовала результаты социологического опроса среди американских избирателей именно в виде инфографики. На рисунке – карта США; каждый штат закрашен определенным цветом. В «темно-синих» штатах (к примеру, в Калифорнии), пояснил автор материала, абсолютное большинство избирателей собирается проголосовать за Барака Обаму, в «темно-красных» (таких как Алабама) – за Митта Ромни. Техас закрашен умеренным красным – это означает «тенденцию в сторону Ромни»; Мэн «умеренно синий», т.е. склоняется в сторону Обамы. «Легкая тенденция в сторону Ромни» – в «розовых» Аризоне и Монтане. «Легкая тенденция в сторону Обамы» – в Орегоне и Миннесоте (на карте www.stern.de они бледно-голубые).

Ниже в списке более ранних материалов по данной теме – глоссарий, т.е. справочный текст с заголовком «Что вы должны знать о президентских выборах в США» (*Was muss man über die Wahlen in die USA wissen*). Эта публикация состоит из 15 глав, в которых обстоятельно описано, что такое специальная коллегия выборщиков и праймериз, кто в Соединенных Штатах имеет право баллотироваться в президенты, голосовать и т.п. Ниже за глоссарием следует текст по той же теме от 23 октября 2012 г. с заголовком «Что сейчас ожидает Обаму и Ромни» (*Was Obama und Romney nun erwartet*). Это аналитический материал, в котором корреспондент онлайн-версии «Штерна» пытается оценить шансы Обамы и Ромни на победу в конкретных штатах.

Вышеописанные тексты дополняет видеосюжет «Так Обама и Ромни завершили ТВ-дуэль» (*So haben Obama und Romney TV-Duell beendet*) об окончании телевизионных предвыборных дебатов в штате Флорида. Хронометраж сюжета – 3 мин. 26 сек. На видео – зал университета, публика, находящаяся в нем, Обама и Ромни, сидящие

за круглым столом. За кадром – комментарий www.stern.de о том, что происходит в маленьком американском городке Бока Ратон (штат Флорида), сколько времени будут длиться последние дебаты. Затем идут отрывки из последних телевизионных выступлений Обамы и Ромни.

Еще одна составляющая этого мультимедийного материала – фоторепортаж о последнем дне телевизионных дебатов (23 октября). В нем всего десять фотографий, сделанных в лучших традициях «Штерна»: необычные ракурсы, неподдельные жесты и эмоции. Вот кандидаты, сдержанно улыбаясь, жмут руку модератору дебатов Бобу Шифферу, а на следующем снимке Обама хлопает Ромни по плечу, и оба над чем-то смеются. Следующее фото: дебаты в самом разгаре, речь идет о внешней политике США (обо всем этом www.stern.de пишет в комментариях к фото), Митт Ромни напряжен, на лице – замешательство и беспокойство. Еще один снимок: Обама удачно пошутил и смеется, сверкая белоснежной улыбкой. Затем оба кандидата жмут руки гражданам из зрительного зала. Завершают репортаж три трогательных фото: на одном Ромни и Обама, стоя в нескольких метрах друг от друга, крепко обнимают своих жен – Энн Ромни и Мишель Обаму. На втором – Митт Ромни что-то доказывает невидимому собеседнику, размахивая руками, а его жена Энн шутиво удерживает его за пояс. На финальном снимке репортажа Барак Обама, стоя в гуще людей, пришедших его поддержать, жмет руку маленькому мальчику, который замер от радости и гордости.

Ураган «Сэнди» в повестке дня на www.stern.de

Практически весь день мультимедийный материал о президентских выборах США находится в верхней части страницы – то есть в числе главных публикаций. Но вечером 26 октября в 19 ч. 19 мин. его вы-

тесняет текст Герно Крампера об урагане «Сэнди» с заголовком «США боятся супершторма» (*USA in Angst vor dem Supersturm*). В своем материале автор отмечает, что ураган, пройдя через Гаити, Кубу и Ямайку, уже унес жизни 28 человек и теперь приближается к американскому побережью со скоростью 55 миль в час. По расчетам экспертов, с такой скоростью «Сэнди» может приблизиться к Соединенным Штатам в ближайшую среду (31 октября). Самое опасное, что этот ураган имеет все шансы превратиться в «идеальный шторм». «Метеорологи называют так свадьбу между двумя ураганами. Еще одно популярное название такой непогоды – “Франкеншторм”», – пишет Герно Крампер⁷. В своем материале он также цитирует научного сотрудника Университета Майами Брайана МакНолди, который отмечает, что «Сэнди» может сравниться с «идеальным штормом», который дошел до американского побережья в 1991 г. – также в день праздника Хэллоуин.

Иллюстрацией к тексту Крампера служит видеосюжет о «Сэнди» длительностью в 1 мин. 27 сек. Видеоряд – темнокожие жители Карибских островов, занятые восстановлением домов, которые уже успел разрушить «Сэнди»; сидящий за компьютером метеоролог; на мониторе компьютера – предполагаемый маршрут движения урагана. Ситуацию с «Сэнди» на видео комментирует другой эксперт, итальянский метеоролог Луис Уччелини.

В тексте Герно Крампера, опубликованном утром следующего дня (27 октября) – обновленные сведения: из-за «Сэнди» погибли уже не 28, а 44 человека. Видеоряд сюжета, иллюстрирующего этот материал, – кризисные центры, созданные в Америке для будущей помощи пострадавшим от урагана; люди, которые покупают в супермаркетах продукты впрок; и уже традиционно – населенные пункты Карибских островов, где «Сэнди» успел «побывать». Автор сюжета также взял интервью у со-

трудника американской «службы спасения», а также кубинца, который рассказал о том, как ураган обрушил стену дома на его соседку, молодую мать, и ее трехмесячного ребенка.

Таким образом, онлайн-версия «Штерна» внимательно следит за передвижениями «Сэнди». Но из списка «главных материалов» тексты и видеосюжеты об урагане исчезают в тот же день, 27 октября, около 15 ч. Вечером их можно найти лишь в нижней части страницы. А в верхней – уже другие публикации.

Обновление повестки дня

Первая публикация – о переводе часов на зимнее время («Что вы знаете о переходе на зимнее время?» (*Was wissen Sie über Zeitumstellung in Winter?*)). Редакция www.stern.de сообщает аудитории, что в ночь на воскресенье (с 27 на 28 октября) часы будут переведены на зимнее время, и предлагает тест из 16 вопросов: «Летнее время, 26 октября 2012 г., 7 часов утра. А сколько будет по зимнему времени?», «Как перевод часов на зимнее время влияет на длину ночи» и т.п. К каждому вопросу даются четыре варианта ответа.

Второй материал – о конфликте между лидером «Пиратской партии Германии» (*Piratenpartei Deutschland*) Йоханнесом Понадером и другими ее членами. В информационной заметке агентства «Дойче Прессе Агентур» (ДПА) (*Deutsche Presse-Agentur, DPA*) объясняется, что Джулия Шрамм, Матиас Шраде и другие активисты партии «Пиратов» выступили с жесткой критикой в адрес «эксцентричного Понадера»⁸, так как именно из-за его «своевольных выступлений на ТВ»⁹ количество сторонников партии среди населения существенно уменьшилось.

Заметка датирована 27 октября, а в числе более ранних материалов по данной теме – текст от 26 октября. Это материал корреспондентов www.stern.de Лауры Хим-

мельрайх и Жана-Кристофа Вихманна о причинах ухода Джулии Шрамм и Маттиаса Шраде с руководящих постов «Пиратской партии». Тут нет ни фоторепортажей, ни видеоматериалов: тексты о расколе в рядах партии иллюстрированы небольшими портретными фото Йоханнеса Понадера и Джулии Шрамм.

Третья публикация посвящена чемпионату Германии по футболу. Материалы по данной теме регулярно появляются в верхней части главной страницы www.stern.de – редакция внимательно следит за ходом матчей. 27 октября www.stern.de подводит итоги 9-го тура чемпионата: подробно пишет о победах и поражениях различных команд, перечисляет имена футболистов, забивших решающие голы. Лучшие моменты матчей запечатлены на многочисленных фотографиях и в видеосюжетах.

Спустя три часа повестка дня на www.stern.de изменилась: публикация о конфликте между лидерами «Пиратской партии» появилась в нижней части главной страницы. А материал о переводе часов на зимнее время переместился с первой позиции на третью, уступив место статье Кати Глогер о книге Грега Смита «Почему я ушел из Goldman Sachs» (*Why I left Goldman Sachs*) и тексту Беттины Сенглинг о Юлии Тимошенко и выборах в Украине. Утром 28 октября текст о Тимошенко с главной страницы портала исчез, а текст Глогер продержался в списке «материалов часа» почти 20 часов (он появился в верхней части страницы около 19 ч. 27 октября, а «ушел вниз» лишь 15 ч. 45 мин. 28 октября).

Рубрика «Фото дня»

Фотографии всегда были главным козырем «Штерна». Одна из ключевых рубрик печатной версии – «Картины недели» (*Bilder der Woche*), которые представляют серию снимков на разворот, сделанных в разных уголках земного шара. Фотографы журнала традиционно отправляются

в длительные командировки, ищут ярких персонажей и оригинальные ракурсы.

Но если в печатной версии «Штерна» пространство для публикации фотографий ограничено (в рубрике всего 15–20 снимков), то на сайте www.stern.de можно размещать любое количество фотографий, и не раз в неделю, а каждый день. Поэтому аналогичная рубрика в онлайн-версии «Штерна» называется «Картины дня» (*Bilder des Tages*). 25 октября в рубрике было 119 снимков, 26 октября – уже 133. То есть фотогалерея не обновляется полностью, но пополняется новыми снимками ежедневно. 25 октября на главной странице онлайн-версии «Штерна» появились 10 новых фотографий, 26 октября – 7; 27 октября – всего 2; 28 октября – 3. Возможно, меньший «улов» в последние два дня связан с тем, что 27 и 28 октября – это суббота и воскресенье.

27 октября на сайте «Штерна» была опубликована фотография с подписью «Ночью выпал первый снег» (*In der Nacht hat der erste Schnee ausgefallen*): вечер, безлюдная улица одного из небольших городов Тюрингии; кристально чистым снегом засыпаны столики в кафе, деревья в парке, крыши домов. Второе фото этого дня можно назвать прямой противоположностью первому: жаркая Индия, группа местных жителей в необычных головных уборах, украшенных драгоценными камнями, и в масках обезьян. В таком виде, объясняется в комментарии к фото, индусы праздновали Дашахара – день, знаменующий победу бога Рамы над похитителем его жены, Раваном. Оба снимка способны поднять настроение посетителям сайта и вполне соответствуют атмосфере уик-энда.

28 октября, воскресный вечер. Посетитель сайта www.stern.de кликает мышкой по фотографии огромного белого парохода (прямо на этом снимке напечатано название рубрики – «Фото дня» (*Bilder der Woche*)). Снимок лайнера исчезает, взамен

появляется другое фото: последнее, 138 в этой галерее. Оно, так же как и многие фото в «Штерне», отличается оригинальным ракурсом: далеко не сразу удастся понять, где сделан снимок. Ярко-розовые пластмассовые туфли на огромной платформе занимают половину снимка. Рядом с экстравагантной парой обуви – обычная кукла Барби в таких же, но меньших по размеру туфлях. Фотография называется «Барби и ее старшая сестра» (*Barbie und ihre große Schwester*). Из лаконичного комментария к фото читатель узнает, что огромные туфли принадлежат Барби 5-метровой высоты. Гигантская кукла стоит рядом с Барби обычного размера у входа в большой зал во дворце «Версаль». Там проходит выставка игрушек «Кидэкспо» (*Kidexpo*).

Еще одно событие этого воскресенья, которое запечатлел один из фотографов «Штерна», – демонстрация протеста на улицах Мадрида. Автор снимка стоит за спинами протестующих: на переднем плане – их головы, спины и транспаранты с лозунгами. Участники акции стоят, прижавшись к решетчатому ограждению. А за ним – на заднем плане снимка – полицейские машины, размытые силуэты неподвижно стоящих людей в форме.

С третьей фотографии на посетителя сайта www.stern.de смотрит молодой человек с лицом, густо измазанным кровью, и черными кругами вокруг глаз. Фотограф онлайн-издания побывал на зомби-марше (*Zombiemarsch*) в Берлине. Снимок производит пугающее впечатление: участник шествия «живых мертвецов» кровожадно смотрит прямо в объектив фотоаппарата, то есть фактически в глаза посетителю портала.

А на четвертом воскресном снимке – белоснежный лайнер «Наполеон Бонапарт» (*Napoleon-Bonaparte*). Судно находится на суше, объясняется в комментарии к фото, т.к. во время плавания получило пробоину в борту. «Пострадавшего оттащили на бук-

сире на причал – раненых жалеть не надо», – с явным сочувствием к красавцу-лайннеру замечает редакция www.stern.de¹⁰.

Отличается ли будничная подборка фотографий www.stern.de от воскресной? Чтобы выяснить это, проанализируем серию из 10 снимков, датированных 25 октября (четверг). География фотогалереи: Гамбург, Ганновер, Берлин (Германия); Вена (Австрия); Сидней (Австралия); Манила (Филиппины); Уэльс, Лондон (Англия); Мехико (Мексика); Санто-Доминго (Доминикана).

Первое фото из Германии способно вызывать недоумение и в то же время улыбку: из потрепанной картонной коробки торчат пластиковые ноги манекена. Без комментария довольно сложно догадаться, что фотограф запечатлел приготовления «Немецкого общества спасения утопающих» к участию в 53-й международной лодочной выставке в Гамбурге. В комментарии www.stern.de иронично отмечает, что члены общества не иначе как «взяли с собой на выставку демонстрационный объект»¹¹; фото называется «Человек за бортом – и в ящике» (*Man über Bord und in der Kiste*)¹².

Еще один кадр, сделанный в Германии, – фото белого медведя из Ганноверского зоопарка. Зверь, как пишет www.stern.de, решил отпраздновать Хэллоуин и взял в зубы тыкву, в которой, согласно старой традиции, были вырезаны глаза, нос и зловеще улыбающийся рот. «Она ему так понравилась лишь потому, что работники зоопарка положили внутрь тыквы рыбу и другие вкусности»¹³, – объясняется в комментарии к фото. Третий «немецкий» снимок сделан в Берлине: у Бранденбургских ворот устроили голодную забастовку (*Hungerstreik*) беженцы; большинство из них приехали в Германию из Ирака, Ирана и Афганистана. Эта фотография – традиционный для «Штерна» «крупный план», когда издание предлагает читателю встретиться глазами с персонажем, рассмотреть его лицо в де-

талях. И здесь важен не масштаб происходящего, а чувства (характер, здоровье, судьба) одного из участников.

Шествие феминисток в Лондоне – сюжет для еще одного снимка из фотогалереи 25 октября. Композиция многофигурная: толпа женщин, одетых как суфражистки в 1920 гг.¹⁴, тянет руки к одной из участниц демонстрации, которая стоит над ними, на чьих-то плечах, вскинув руки к небу. Еще одно «английское» фото сделано в городе Уэльсе. В этом кадре – история человеческой жизни. Персонаж, заинтересовавший редакцию www.stern.de, – мужчина с лицом, заросшим густыми черными волосами. Он артист «цирка ужасов» (*Horrorzirkus*); гастролирует по всему миру. На снимке «Штерна» – благополучный, довольный жизнью человек: белоснежная рубашка с щегольским красным галстуком, дружелюбный взгляд. Своеобразие сюжета в том, что человек стоит рядом со старой, облупившейся гипсовой статуей. Таким образом с фотографии на посетителя сайта смотрят два лица – две противоположности. Одно – женское, белое, гладкое, гипсовое. Второе – мужское, покрытое густыми черными волосами.

Фото из Мехико: на переднем плане – чья-то смуглая художая рука, в нее втыкают шприц; обладатель руки стоит спиной к объективу. Снимок сделан в метро; на заднем плане – размытые фигуры пассажиров. В комментарии объясняется: в метрополитене города Мехико всем желающим бесплатно делают прививки от гриппа.

«Вода сверху, вода снизу – и зонт уже не помогает. Этот дождь – предупреждение от урагана “Сэнди”...»¹⁵, – так www.stern.de описывает то, что происходит 25 октября в Доминикане (город Санто-Доминго). Далее – фото из Вены: спортсмен-тяжелатлет Франц Мюллер в момент установки нового мирового рекорда. Ему удалось протащить бронетранспортер весом 13,5 тонн на расстояние 30,7 метров. На пере-

днем плане снимка – фигура Мюллера с красным от напряжения лицом и вздувшимися венами, на заднем – бронетранспортер, привязанный тросом к его спине. Следующая фотография сделана в Сиднее: пожарный в униформе стремглав бежит куда-то, закинув на плечи два брандспойта. В комментарии объясняется, что снимок сделан во время соревнований, где пожарные из разных стран бегали на короткие и длинные дистанции, прыгали в длину и в высоту, играли в баскетбол. А еще один фотограф «Штерна» ездил в Филиппины. На снимке, сделанном в городе Манила, люди грузят стволы бамбука в кузов грузовой машины. Им приходится работать по колено в воде: сильнейший шторм вызвал наводнение, у многих разрушены дома. Но, несмотря на это, «работа должна продолжаться», отмечает в комментарии редакция www.stern.de.

В попытках успеть осветить все, что происходит в непрерывно меняющемся мире, онлайн-версия «Штерна» постоянно обновляет повестку дня. Иногда материал остается в течение суток, а иногда не проходит и двух часов, как его место занимают более актуальные публикации. А «устаревший» материал перемещается из верхней части страницы в нижнюю, к менее актуальным (с точки зрения www.stern.de) публикациям или сразу в соответствующую рубрику, расположенную в самой нижней части веб-страницы. Их на сайте «Штерна» всего 13: «Политика» (*Politik*), «Экономика» (*Wirtschaft*), «Культура» (*Kultur*) и т.п. А иногда публикации и вовсе исчезают из поля зрения посетителей сайта. В этом случае они сохраняются в архиве и если появляются на главной странице вновь, то лишь в качестве бэкграунда к более свежим публикациям по той же теме. Так, потеряв актуальность, переместился в архив материал о переводе часов на зимнее время.

С одной стороны, возможность оповещать читателя о том, как развиваются события в мире «здесь и сейчас», – несомненное достоинство онлайн-версии «Штерна». С другой – из-за частых обновлений повестки дня аудитории так и не удастся ознакомиться с некоторыми материалами. Они перемещаются в тематические рубрики или в архив прежде, чем потенциальный читатель зайдет на сайт. Эти материалы бывает крайне сложно найти на сайте уже через день после их публикации.

Посетитель сайта, знакомясь с повесткой дня, участвует в своего рода лотерее: по красочной фотографии с заголовком крайне сложно понять, что за материал опубликован на главной странице. Это может быть как новостная заметка, так и объемная,

требующая вдумчивого изучения аналитическая статья. Не все материалы повестки дня имеют информационный повод и могут претендовать на статус «новости часа». На главной странице нередко публикуются тексты на бытовую тематику: например, о том, как выбирать матрас.

Что касается фотографий, то между будничной и воскресной подборками в рубрике «Картины дня» принципиальных отличий нет. Фотографы, независимо от дня недели и ключевых новостей, выбирают традиционные для издания темы: животные, митинги и забастовки, необычные человеческие судьбы. В целом рубрика «Картины дня» служит развлекательным дополнением к материалам повестки дня и также постоянно пополняется новыми снимками.

* * *

¹ Вороненкова Г.Ф. Путь длиною в пять столетий: от рукописного листка до информационного общества. Национальное своеобразие средств массовой информации Германии. 2-е изд., доп. и испр. М., 2011. С. 349.

² Там же.

³ Количество сессий (*visits*) – серия просмотров страниц, выполненных на сайте уникальным пользователем. Просмотры приписываются к одной сессии, если между ними прошло не более 30 минут.

⁴ <http://meedia.de>

⁵ Интернет-СМИ. Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной. М., 2011. С. 269-270.

⁶ Там же. С. 271.

⁷ Kramper G. USA in Angst vor der Supersturm // <http://www.stern.de/wissen/natur/hurrikan-sandy-usa-in-angst-vor-dem-supersturm-1916232.html>

⁸ Meuterei gegen Oben-Piraten Ponader // <http://www.stern.de/politik/deutschland/krise-in-der-piratenpartei-meuterei-gegen-ober-piraten-ponader-1916820.html>

⁹ Ibid.

¹⁰ Horvat B. Napoleon-Bonaparte hat Schlagseite // <http://www.stern.de/bdt/bilder-des-tages-napoleon-bonaparte-hat-schlagseite-1501450-3cfad820e3d0e1a8.html>

- ¹¹ Warmuth A. Mann über Bord – und in die Kiste // <http://www.stern.de/bdt/bilder-des-tages-mann-ueber-bord-und-in-die-kiste-1501450-b78878610b89d1ba.html>
- ¹² Ibid.
- ¹³ Wabitsch E. Süßes oder Saures // <http://www.stern.de/bdt/bilder-des-tages-suesses-oder-saures-1501450-a767e6d9163dc959.html>
- ¹⁴ Суфражизм (от франц. *suffrage* – голос, право голоса) – женское буржуазное движение в Англии начала XX в. за предоставление женщинам равных с мужчинами избирательных прав // <http://dic.academic.ru>
- ¹⁵ Wabitsch E. Sües oder Saures // <http://www.stern.de/bdt/bilder-des-tages-suesses-oder-saures-1501450-a767e6d9163dc959.html>